2.510

为"三郎",当"大人"野红色

# - 「笑い」の観察を通じ

研究第8部 玲 子(埼玉県立衛生短期大学) 水 共同研究者 代 (家庭生活研究会) 規 

ポイマイには、トルメート 大田島 すりょうぎ

小、林 千鶴子 (2歳児研究グループ)

# 研究目的

感情は主体の直接体験であるだけに、とらえにくい領 域ではあるが、子どもの身体発達および知的発達の研究 に比較してきわめて限られた数少ない研究があるにすぎ ない。感情の研究分野でも、恐れ、怒り、不安に対して 喜び、楽しみの分野は未開拓であり、「笑い」に関して は、乳児初期の微笑反応の研究にとどまっている。

われわれは、昨年度、遊び全般を通して2歳児の行動 特徴をみてきたが、今年度は「笑い」に焦点をあてて2 歳児の行動特徴をとらえるとともに、子どもの「笑い」 の発達をさぐることを目的として研究をすすめた。

対象児は当研究所における育児講座の2歳児43名であ る。隔週、1時間半ずつの保育で9回連続を3期(各期 約15名ずつ)に分けて行なった。(保育者3名) ごしぶ 2. グループ行人の気管はよる多質 [手続き]

まやけっしいがため されかい にっこ

- a 観察者2名が、それぞれ毎回対象児1名ずつの行 動、表情を詳しく記録する。
- b 観察者、保育者全員で、毎回対象児全員について、 ひとりひとりの行動、表情について討議し、記録を整理 **する。**(こつ \* 1995) 10 変わらいの 1707(% 1.7
- c。保育室と、母親が講座を受ける部屋は、隣接じ、上 半分がガラスで見えるようになっており、戸は開けたま まにしておいた。つまり、母親とは別室であるが、子ど もたちが母親のそばへ行くことは自由にできる状況を設 定して保育を行なった。 こく見られない。

#### 〔観察期間〕

※1980年9月~1981年7月 ションプンペプ、ングデ

# WARRY COUNTY OF COUNTY AND STATE OF STATE では、ではまてしょう(2<sup>2</sup>4)。 ここ (2<sup>3</sup>4) (1<sup>11</sup>4) (1<sup>1</sup>4) (1<sup>1</sup>

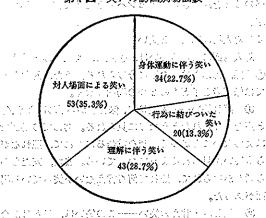
対象児ひとりひとりの行動:表情に関する記録を、次

# の視点で整理した。

# 笑いの誘因による分類 チンタン メージ デンジ

記録から笑いと結びついた行動をとり出し、なぜ笑っ たか、その誘因を明らかにした。笑いを、内的誘因であ る①身体運動に伴う笑いと②行為に結びついた笑い、外 的誘因である③理解にどもなう笑いと④対人場面による 笑いに分類した。なお、一つの行動について、笑いの誘 因が二つ以上のものは、それぞれの誘因に分類した。○ 以上のように分類した場合の場面数を示したのが図1 である。対人場面による笑いが53で最も多くなっており **(照れ4、親しみ15、共感21、甘え・ふざけ13)、以下** ③の理解にともなう笑いが43、②の行為に結びついた笑 いが20(成功感13. 期待7)という数になっている。

# 第1図 笑いの誘因別場面数



### 1.) 身体運動に伴う笑いただっぷる ドキャーごう こだべ

- 身体運動に伴う笑いは、自分で身体を動がし、そのこ と自体に快感を覚えて満足している状態である。たとえ は、台の上に乗り、足を踏みならじてドンドンと音がす るのを喜んだり、ビニールのカラートジネルを揺さぶら て笑ったり、興奮しておやつの皿を頭にのせては落とし てキキニキャー騒ぐ、などである。 ここご (5章 .6

長 ガー語(8

- 2) 行為に結びついた笑い / 👸 🕆 自己の行為の予期と結果の2つに分け、「自合分がこれ からすることへの期待の喜び、また、②いま行なったこ
- ① 期待の喜び---グループ活動の回を重ねるにつれ て,次の活動への見通しができ,入室時から遊びを楽し みにニコニコしている場合や,「おやつよ」, また「さ どがある。《企业》ではいう) 謎 話 篇
- ② 成功感、満足――この項目は、自分の力で何かを やりとげた喜びである。たとえば、ビニールのトンネル を初めてくぐり抜けて出てきたとき、。台の上からうまく 飛び降りることができたとき。ボール投げで、首尾よく 受け取れたとき、絵が描けたとき、などに見られる。

## (3) 理解にともなう笑い ここここのできる ここと スポー

**《対象を認識したり,理解したりする喜びを,この項目** としてとりあげた。たとえば、次のようなものが含まれ るい絵本や紙芝居を見て,自分の知っているものや好き なものズクマニ犬、タヌキなどの動物、救急車やトラス クなどの自動車がホットケーキなどの食べ物がチュミリ ップ等)を見つけて喜ぶ。おもちゃの電話をかけたり、 保育者とかりとりをして楽しむ。ままごとで、ごちそう やお茶を作って差し出したり、受け取らて飲むまねをし たりして喜ぶ。他の子どもたちが、トンネルやおふろ遊 びをしているのを見ておもしろがる。ことばで、おせん べのことを、わざと「オセンバ」と違えて言っては喜 .క.

# 4) 対人場面における笑い

対人場面における笑いは、①照れ、②親しみ・甘え、 ③共感、④ふざけ、などに分けられる。また、対象とし ては保育者と子どもの2つの場面になる。

- ① 照れ笑い――入室時に、保育者から「おはよう!」 と声をかけられたときなどに見られる。初めての場面で は笑わないことが多く、回を重ねるにつれて、/照れなが らも笑いが見られるようになっている。また、友だちか ら話しかけられて、照れて何も言えないが笑っている場 面があった。
- ② 親しみ・甘えの笑い――この笑いは、目と目が合 ったときにニッコリする。ままごとのやりとりの中で、 お茶を受け取り、友だちにニッコリする。など、親しみ の気持を表わす笑いである。
- 1 ③ 共感にかかわる笑い――これは、相手に共感を求 めるように笑う場合(成功したのを認めてほしい)ホン ネルの中で出会った友だちに「コンニチワ」と笑いかけ る,など),一緒に遊んでいて共感の喜びで笑う場合(何

人かでかけまわる。2人の子どもがおもちゃの電話のべ 死を鳴らじあっては笑うがなどがある。

④ ふざけ笑い――ふざけ笑いは、保育者の隣りにす とへの満足、充実感(成功感)などがここに含まれる。これがり、顔を見あわせて笑ったり、保育者の誘いに、わざ と「イヤ」と言って笑ったり、保育者の後をニヤニヤし ながらついてくる、といった場面に見られる。また、わ ざと足を椅子の上にのせて保育者の顔を見てはニャッと あ、紙芝居を始めます」の声にうれしそうに笑う場合な したり、ままごとで、保育者が差し出したお茶をわざと こぼしていたずらっぽく笑ったり、という場面も見ら れ,保育者の注意を引こうとしているの が わ か る。ま た、友だちとふざけあって笑う場合もある。

第2図 対人場面における笑い 自然发展的

保育者との場面	(7.7)	. 親しみ・甘之 (28.2) '- '	美感を求める 美感の喜び (33,3)	(30.8) 38(100%)
10340 161 NG 1180	7	) منهتری داد (۱۳۵۰) درا دروم میستند درد	30 AVY SLLAND 44473 37 78 (5)	<u></u>
子ともとの場面	2 M 1 (2)		14(100%)	

図2は、対人場面における笑いを、対保育者と対子ど もの場面に分けてみたものである。全体の割合で見ると 保育者との場面 73.6%に対し、子どもとの場面 26.4% と、保育者の方が多くなっている。保育者との場面で は、共感を求める笑い(33.3%)、ふざけ笑い(30.8%)、 親しみ・甘えの笑い(28.2%)が大差なく、全体をほぼ 三分している。これに比較して子どもとの場面では、共 感を求める笑いが大部分(57.2%)を占め、親しみ・甘 えの笑いはその半分(28.6%)となっている。また。ふ ざけ笑いは 対保育者の 30.8% に対し、 きわめて少なく 7.1%である。 「こう」、 こっちいごしんは もっくさむ感

# 2. グループ活動の場面による分類

ごさらに、活動場面によって、笑いの頻度や質に、どの ような違いがあるかを整理した。公園とこれでは、一次 1.) 「大下室に時にこしこと」、 (2.14) (2.17) (3.14) (4.

(はじめは、保育者が近づいてあいさつをすると緊張 し、表情が固くなる場合が多く、回を重ねるにしたがっ て、照れ笑い、親しみの表現としての笑いが出てくる。 2)、母子分、難りこと、おこぞとされ込む木をもれる。

一位いて後を追う子や、あっさり別れ、遊びに熱中する 子など、いろいろであるが、この場面では、笑いはまっ たく見られない。 これでは含を含むされた。

### 3)紙 芝 居

椅子にすわってよくみている子が多かったが、比較的 笑いが少ない。真剣な表情で集中していることが多い。 また、登場するものが自分の知っているものの場合。わ かったうれしさで笑うことがあった。なり子の歌』は

**(4) 手心遊 : 27**(2) というこのようではなないたも、おも、 ・保育者をいっしょうけんめい見ながら手遊びの動作を している子どもたちは八寡剣な表情をしており,笑って いない。また、自分ではまったく手を動かさないが、や らているつもりでうれしそうな表情で見ている。子もい る。 アスタイ というやん にははいち しんさいじょぶつ (5) お言やいわ実 产み ぎさみ上端く認識をエクル業

おやつの場面では、ホッとしたなごやかさがあり、ち ょっとしたきっかけで笑いが出ている。(おせんべをパ リバリッと音をさせてニャッとしたり、保育者の「おい しい?」とのことばかけに笑顔でうなづいたりするう

# (6) 自、由 遊び ココンドふうりきょぎょうたいり しき

でんしゃごらと、トンネルをくぐることは台の上でド ンドン足を踏みならしたり、台の上から飛びおりる遊 び、ビニールボールをころがしたり空気を入れたりする こと、ままごと、電話、絵をかくこと、絵本、おふろご っこなどが、子どもたちに好まれる遊びであったが公動 作が単純なもの(台の上でドンドン足を踏みならす、お ふろのつもりでスポンジで身体をコションごする。な ど)、友だちとのやりとりでは、『遊びながら笑いが出て いるが、こその他の場面では、いっしょうけんめい遊びに 取り組んでおり、「笑っていない」へくのこうでいて、「《 **70 片・ざいけ**ついさ v 1200 (80) おとお食器というか

- 片づけの場面になると、全体に安心した雰囲気にな り、子どもたちは、生き生きと片付けに参加している。 それまで母親のそばから離れず、保育室で充分遊んでい ない子どもも、母親をそばに立たせながらではあるが、 ままごと、汽車、ボール、ままごとのござ、ぬいぐるみ などを生き生きしたようすで片づける光景がよく見られ たな物験には、心のではられては、として、

### 8)終了時

3.7) でようやく生き生きしてきた子どもが保育者の笑 顔や「さようなら、またね」のあいさつに、笑顔でこた えていることが見られる。

33. 7 1. 65 TV

#### IV 考

以上の結果から、笑いにかかわる2歳児の行動特徴に ついて、次のような考察をおこなった。 

# 1. 笑いの誘因について

# 

自分の身体を動かすことによる満足、快感は、乳児期 から見られるものである。ここで見られるように足を下 ンドン踏みならしたり、ぐるぐる走りまわったり、とい う身体運動は、単純な動作のくり返しが多く、目的やル ールを持った行動ではない。また、保育者が抱いてぐる

ぐる身体をまわすなど、保育者による身体動作も長を占 めるが、単純なものので的返出である。こうした。単純 な動作そのものへの満足は、素朴なものであり、2 歳児 の幼なさを表わしているをいえるのの美古顔界音段 3 2) 行為に結びついた笑い TE 经边际销售 一次にくるものを期待して笑うということはは行動の見 通しが出来なければ起こらない現象であり、それだけ高 度な精神活動である。見通しのできない子は「おやつだ からすわりましょうよの呼びかけにも応じないでおもち ゃをいじっており、実際にお皿にのせたおやつを見せる とあわてて席に着く、という行動になる。2歳児は、ご く近い未来への見通しが育ちはじめる時期といえるので はないだろうか。イメージの明確なものに対して期待を 持ち、少しなら待てるようになる時期である。と、も、書 え **るこ**か(はいこうが) かっぱん しゅうしゅう ひとがいり (こうか) (こうが) (こうが 三行為後の成功や充足の笑いは、1歳児から見られるが、 精神発達とともに内的な満足に移行し、成人では「笑い」 として観察されなくなるであろう。ここで行為の前後に 生じる笑いをみたが小行為そのものは笑いを伴っていな

う充足感の笑いを伴わないのである。 

いのも特徴的である。何かをやりとげるとき、2歳児も

真剣に取り組んでおり、一方、容易にできることは、も

笑いをもたらす対象は、具体的、直接的なもの(紙芝 居や絵本における動物, 車, などの絵) や単純な活動 **『(おもちゃの電話で『ガチャン』とか『プチン』などそ 言っては受話器を置くくり返し)であることが多い。こ** れは3歳児の興味と理解について検討したなかでも、紙 芝居の場面やことばのくり返しに興味を示しているとこ ろから、2歳児では、発達的に当然といえよう。また、8 ことばを使ってふざける。(おせんべいのことを、わざと 「オセンバ」と言い違えて笑るくり返しごという高度な 精神活動の芽生えも2~3人の子に見られた。ことば自 体で遊び、笑うということは、ことばによるユーモアの 理解につながっていくと思われる。

# 4) 対人場面における笑い声に、おしましょ

保育者に対して笑う場面が圧倒的に多く、友だちに対 しての笑いは少ない。これは、昨年度の2歳児の行動特 徴の研究でも述べているように、 友だちとか かわっ て も、うまく関係をつくれない2歳児の特徴のあらわれと いえる。友だちに対する笑いでは共感の笑いが比較的多 いが、おもに、集団で動くときであり、1対1の場合よ り緊張なしに友だちと気持の交流ができることを示して いるように思われる。 こうこう じょうごべかるでせ

また、保育者との共感では、子どもが何かやりとげた

場合、保育者に認めてほじい、というものが多く、2) の成功感や満足も、保育者に認めてもらうことで強くな っていることがうかがわれる。

# 2. 保育場面と笑いの内容との関連できます。

### 1) 不安の解消

辰 入室時の不安は回を重ねるごとに薄れるが、入室時か ら、まったく緊張がなくなることは難しく、2歳児にと って、2週間の間隔は、親しみを持続させるには長すぎ るといえる。母親が隣室に移動する分離場面(母親につ いて行くことを妨げない)で緊張が高まるが、これは一 般の保育所でも生じることであり、当然であろう。 また、おやつを食べた後は全体的に解放的な雰囲気に なり、笑いの頻度もより高く、また笑い方も大きくなる ことが見られた。おやつは、不安や緊張を解消するのに 大いに役に立つことがわかる。おやつの時刻を30分ほど 早め、その後、より長時間充実して遊べるようになった のである。また、片づけの場面では、全体的に安心感が みられ、子どもたちは生き生きと片づけを楽しむが、こ れは、もう終了の見通しが出来、不安や緊張が和らぐこ とによるものであろう。このことは、母親から離れられ ず、遊べなかった子どもも、この場面では急に生き生き して片づけに参加し、それまで眺めるだけであった遊具 に触れていることに顕著に表われている。そこに、これ 2) 興味の集中と笑い。 しょうこうていこうかんと

ご紙芝居、手遊び、電車ごっこ、下ンネルをくべるとき、台から飛び降りるとき、など子どもは興味を持っていっしょうけんめい集中しているが笑いは伴っていない。楽しい体験が、その行為の最中に必ずしも笑いを伴うものでないことが理解できよう。

保育者との直接的な気持の交流以外にも、多くの場面での笑いが、保育者によってより強化され、持続することが見られた。成功感が、保育者に認められることによって強められることは前に述べたが、身体運動に伴う笑いなども、保育者が参加したり声をかけたりすることによって、より強化され、運動も活発になっている。これは、前回の研究で、2歳児だけでは遊びが長つづきしない特徴と、それだけ、そこに保育者が働きかける重要性があることを考察したが、そのことが、情緒的な側面から再度認識された。

集団経験がはじめての対象児は、最初は不安や緊張を示すが高いっしまに身体を動かしたり、おやつを食べたりするなかで、友だちといっしょにいることでより楽しい。という場面も生じてくることが見られた。子ども同

### 5. . 個火差について、テカッキ しょく こっぱん アカンテ

理解力の違いや、緊張の度合によって、各々の対象児の笑いは異なるが、その他に、ケラケラとよく笑う子、楽しくても表現の控えめな子、など、表現の仕方に個人差が見られた。

# 、V **結**、 Constitute 72. collected 2. collec

今回の研究は、未開拓の研究領域である「笑い」に、 手さぐりのような形でとりくんだのであり、したがって、問題提起の段階にとどまるものである。

\*\*(まず、笑いをひきおこすことの体系化の試みとして、 (1)内的誘因と(2)外的誘因に二分し、内的誘因を a 身体を 動かす喜び、b自分の行為にかかわる期待や結果の喜び に分けた。外的誘因としては、 a 対人関係にかかわるも の、 b 対象の理解にかかわるものに分類した。各項につ いて2歳児の行動特徴を、0~1歳、そして3歳以後成 人までの発展を想定しながら考察してみた。 ごその結果、Ⅳ考察に示すように、「笑い」の分析から 2歳児の行動特徴のいくつかが明らかにされた。 つまり 単純な身体活動に喜び、繰返しのなかでの期待や成功に 笑い、身近な対象の認知に満足の笑みをうかべ、保育者 や友だちとの共感の嬉しさを笑いで表現する。そして、 保育者が参加し働きかけること、成功を認め、共感の求 めに応ずることなど、保育者によって強化される笑いが 多いことが明らかであった。また、保育場面では、おや つや帰りの片づけの時間に解放的な高笑いが多く言これ は逆に、2歳児のグループ内でのそれなりの緊張をうか 品门, 数(3 がわせるものである。

子どもが喜びをもって生き生きと活動することは心身 発達の原動力であり、保育のなかでも、個々の子どもの 発達や個性を考慮し、こうした活動をひきだす指導が大 切であろう。

カード (アイングログの参与者は文本献 はAddに合うまた

- 1) 星美智子他: 3 歳児の興味と理解-紙芝居を通じて

A CHAIND TO THE DOMESTIC TO SUBSTITUTE OF THE SECOND STREET, THE SECOND STREET, S